

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	Fac. de Științe Economice și Sociale
1.3 Departamentul	Departamentul de Economie
1.4 Domeniul de studii	Economie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Finanțe și bănci

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria culturii maghiare (1) – BP1111
2.2 Titularul activității de curs	Lect. univ. drd. Tolnai Stefan
2.3 Titularul activității de Seminar	Asist. drd. Kulcsár Árpád Asist. drd. Kecse Gabriella
2.4 Anul de studiu	I.
2.5 Semestrul	1.
2.6 Tipul de evaluare	Colocviu
2.7 Regimul disciplinei	Facultativă

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități...					8
3.7 Total ore studiu individual					72
3.8 Total ore pe semestru					100
3.9 Numărul de credite: -					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, laptop, albume și culegeri de texte.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de curs, videoproiector, laptop, fișe de lucru.

¹ Cf. M. Of. al României, Partea I, Nr. 800bis/13.XII.2011, Ordinul ministrului nr. 5703 din 18 oct. 2011

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Formarea capacității de a utiliza corect, cursiv și conștient limba maternă în comunicarea scrisă și orală. • Dezvoltarea competenței de a înțelege mesajul unui text și îmbunătățirea capacității de a valorifica contextele acestuia. • Înțelegerea termenilor specifici potrivite caracterului disciplinei.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă. • Formarea unor concepte globale, interculturale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea celor mai importante momente ale culturii și civilizației maghiare de la începuturi și până în prezent, remarcând particularitățile specifice diferitelor domenii de cultură. Prin prezentarea culturii maghiare, în contextul european disciplina contribuie la îmbogățirea culturii generale ale studenților, contribuind astfel la formarea unei viziuni globale. • Reactualizarea, îmbunătățirea și valorificarea unor cunoștințe despre cultura, arta, etnografia, tradițiile etc. maghiarilor de la origini până în prezent; stabilirea locului și rolului acestei civilizații în contextele europene actuale.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea cunoștințelor și deprinderilor estetice ale studenților în analizarea unor opere de artă. • Redezvăluirea semnificației operelor studiate anterior asupra dezvoltării culturii maghiare și înțelegerea tendințelor universale, care au contribuit la crearea acestora.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<i>Semestrul I.</i>		
1. Curs introductiv. Noțiuni de hungarologie. Maghiarimea și Europa. Etnogeneza maghiarilor. Maghiarii și vecinii lor. Orașul în care ne facem studiile. Noțiuni de istorie locală.	Prezentarea, prelegerea, explicația, problematizarea	2 ore
2. Descălecarea maghiarilor în Bazinul Carpatic. Creștinizarea maghiarilor. Domnia lui Ștefan cel Sfânt. Ungaria medievală. Dinastia Arpadienilor. Dinastia Anjou. Viața economică, socială și culturală. Primele documente culturale. Cronicile. Literatura și artele.		2 ore

3. Epoca Huniazilor. Luptele antiotomane duse de popoarele din Bazinul Carpatic și consecințele acestora. Renașterea și umanismul în context european. Literatura și viața artistică. Reforma în Ungaria și Transilvania. Rolul protestantismului în cultură, în literatură. Traduceri ale Bibliei. Curente și stiluri		2 ore
4. Contra-reforma. Curente și stiluri artistice și literare. Clasicismul. Barocul. Lupta de eliberare condusă de Rákóczi Ferenc al II-lea. Memorii istorice și literare. Poezia curuților. Istoria limbii maghiare. Origini, periodizare.		2 ore
5. Iluminismul. Instituțiile culturale. Literatura și artele. Reforma lingvistică în context european.		2 ore
6. Schimbările economice și sociale de la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea. Epoca reformelor sociale și naționale.		2 ore
7. Literatura și folclorul. Consolidarea limbii maghiare literare. Dialectele limbii maghiare.		2 ore
Total		14 ore

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Verificarea și evaluarea cunoștințelor generale despre cultura maghiară; prezentarea tematicii anuale și semestriale; familiarizarea studenților cu scopurile, formele de organizare, desfășurare și evaluare a activităților. 	Prezentarea, exercițiul, explicația, jocul didactic, problematizarea.	2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Originea poporului maghiar și a limbii maghiare; principalele teorii despre formarea poporului maghiar; argumentele arheologice și lingvistice privind originea maghiarimii. • Structurarea regională actuală a poporului maghiar. • Primele atestări documentare ale maghiarilor în spațiul european și acomodarea acestuia la forma de viață europeană din evul mediu. 		2 ore

<ul style="list-style-type: none"> • Rolul creștinismului asupra dezvoltării civilizației maghiare: apariția primelor documente manuscrise și amprentele acestora asupra formării limbii maghiare. • Epoca gotică: ctitoriile acestei epoci în arhitectura transilvăneană. • Geste, legende și cronici din evul mediu. 		2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Renașterea și umanismul. Principalele tendințe europene. • Protestantismul: rolul primelor traduceri de Biblie asupra formării limbii literare maghiare. 		2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Principalii reprezentanți, cele mai importante realizări ale umanismului maghiar. • Barocul și tendințele de recatolizare. 		2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Cultura și literatura iluminismului european și maghiar. 		2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Principalele tendințe culturale din epoca reformelor: instituții de bază, principalele reviste literare. • Reprezentanții de seamă ai literaturii din epoca reformelor. 		2 ore
Total		14 ore

Bibliografie

- Alföldy J.-Boros I.- Hámori P.-Kiss Gy.Cs.: *Haza a magasban I-II.*, Antológia kiadó, Lakitelek, 2002.
- Benkő Lóránd : *A magyar nyelv története*, Tankönyvkiadó, Budapest, 1967.
- Bényei Péter, Göncz Mónika (szerk): *Nemzet – identitás – irodalom*, Budapest, 2005.
- Bertényi Iván - Gyapay Gábor : *Magyarország rövid története*, Mecénás, Budapest, 2002.
- Encyclopedica Hungarica I-IV, Budapest, 1998.
- Falvy Zoltán-Bóday Márta-Weininger Andrea: *Ezer esztendő*, Budapest, 2002.
- Ferencz Győző -edit. : *A magyar költészet antológiája*, Osiris, Budapest, 1996.
- Glatz Ferenc (szerk.): *A magyarok krónikája*, Budapest, 1995.
- Horváth János: *Tanulmányok*. I-II. Debrecen, 1997.
- Jászó Anna : *A magyar nyelv könyve*, Trezor, Budapest, 1999¹.
- Jankovics József-Monok István-Nyerges Judit (szerk.): *A Magyar művelődés és kereszténység*, Budapest, 1998.
- Klaniczay Tibor: *Reneszánsz és barokk*, Tankönyvkiadó, Budapest, 1961.
- Kósa László: *Magyar művelődéstörténet*, Akadémiai, Budapest, 2002.
- Kósa László (szerk.): *A magyarságtudomány*, Budapest, 1993.
- Kosáry Domokos: *Magyarok Európában*, Háttér, Budapest, 1990.
- Kozma Dezső: *Irodalom – korok fordulóján*, Kolozsvár, 1998.
- Kozma Dezső: *Írók, költők, művek*. Nagyvárad, 2007.
- László Gyula: *Múltunkról utódainknak I-II*, Püski kiadó, Budapest, 1999.
- Legrand, Gerard: *A romantika művészete*, Szépirodalmi, Budapest, 2001.
- Marosi Ernő (szerk): *A középkori művészet*, 1963
- Nemeskürty István : *A magyar irodalom története*, Akadémiai, Budapest, 1993.
- Mészáros István-Németh András-Pukánszky Béla: *Neveléstörténet- Bevezetés a pedagógia és az iskoláztatás történetébe*, Osiris, Budapest, 2003.
- Rónay György: *A klasszicizmus*, Szépirodalmi, Budapest, 1963.
- Sipos Lajos (főszerk): *Pannon enciklopédia. Magyar nyelv és irodalom*, 2000.
- Sipos Lajos: *A Magyar nyelv és irodalom enciklopédiája*, Budapest, 2002.
- Sőtér István: *Irányok. Romantika, Népiesség, Pozitívizmus*, Szépirodalmi, Budapest, 1977
- Varga Imre, *A kuruc költészet irodalma*, Szépirodalmi, Budapest, 1977.
- *A magyar helyesírás szabályai*, Akadémiai, Budapest, 1984.
- *A magyar helyesírás szabályai*, Akadémiai, Budapest, 2015.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Absolvarea disciplinei *Cultura și civilizația maghiară* reprezintă una dintre condițiile obținerii unei burse de studii, conform Regulamentului intern al Universității Creștine Partium.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Nivelul și complexitatea cunoștințelor. Gradul de utilizare a unui limbaj adecvat. Elaborarea și prezentarea unei lucrări scrise proprii pe subiecte date.	Colocviu scris.	50%
10.5 Seminar	Nivelul de asimilare și aplicare a cunoștințelor. Participarea activă la ore, prezentarea unor lucrări de seminarii pe marginea tematicii propuse. Prezența la ore.	Test	50%
10.6 Standard minim de performanță: nota 5 (la ambele probe)			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

24.09. 2021.

Tolnai Ștefan

Kulcsár Árpád

Kecse Gabriella

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	Fac. de Științe Economice și Sociale/Fac. de Litere și Arte
1.3 Departamentul	Limbă și literatură
1.4 Domeniul de studii	Toate specializările
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație maghiară (2)
2.2 Titularul activității de curs	Lector drd. Tolnai Ștefan
2.3 Titularul activității de seminar	Asist. drd. Kulcsár Árpád Asist. drd. Kecse Gabriella
2.4 Anul de studiu	I.
2.5 Semestrul	II.
2.6 Tipul de evaluare	Colocviu
2.7 Regimul disciplinei	Facultativă

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, support de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități...					8
3.7 Total ore studiu individual					56
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Numărul de credite					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, laptop, albume și culegeri de texte.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de curs, video

¹Cf.M.Of.al României, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011, Ordinul ministrului nr.5703 din 18 oct.2011

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Dezvoltarea capacității de a utiliza corect și conștient limba maternă în comunicarea scrisă și orală. Însușirea termenilor specifici hungarologiei.
Competențe transversale	Formarea și aplicarea unui stil de muncă științifică riguroasă și eficientă. Formarea unor concepte intelectuale solide.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Însușirea aprofundarea și îmbunătățirea cunoștințelor privind istoria, cultura, tradițiile maghiarilor de la origini până în prezent, locul și rolul culturii și civilizației maghiare în contextul european de a lungul istoriei și astăzi. ▪ Formarea cunoștințelor și deprinderilor estetice ale studenților prin prezentarea și analiza unor opere literare și de artă
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Păstrarea și dezvoltarea identității naționale în contextul conviețuirii maghiarilor cu alte națiuni și alte culturi. Dezvoltarea spiritului de respect și toleranță față de

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<i>Semestrul II</i>		
1. Revoluția din 1848-49. Cauzele și consecințele revoluției. Caracterizare generală a culturii, a literaturii. Poeți și prozatori de seamă. Reprezentarea evenimentelor în	Prelegerea, explicația, prezentarea.	2 ore
2. 1867- Nașterea Imperiului Austro-Ungar. Dezvoltarea societății, economiei și culturii la sfârșitul sec. al XIX-lea.		2 ore
3. Primul război mondial. Cauzele și consecințele războiului. Curente și tendințe ale culturii maghiare în perioada interbelică. Transilvanismul.		2 ore
4. Cel de al doilea război mondial. Cultura artele și literatura maghiară după război.		2 ore
5. Cultura și literatura maghiară din România. Tradiții și inovații în cultura maghiară a țărilor vecine. Cultura maghiară în lume.		2 ore
6. Evenimentele istorice din 1989-90 în Europa. Ungaria, România. Caracterizarea culturii ultimelor decenii.		2 ore
7. Cultura maghiară în contextul european și mondial. Mesagerii culturii maghiare în lume. Simbolurile maghiarimii.		2 ore

Total		14 ore
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Revoluția din 1848-49. Lupta pentru libertatea și eliberarea națională. • Consecințele revoluției din 1848 asupra dezvoltării identității maghiarimii și relațiile sale interculturale. 	Prezentarea, exercițiul, explicația, jocul didactic, problematizarea.	2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Imperiul Austro-Ungar: declanșarea unui nou stil de viață. • Inovații culturale la sfârșitul sec. al XIX-lea. Teme artistice noi concepute în forme artistice nonconformiste. 		2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Tendințe inovatoare în dezvoltarea culturii maghiare până la izbucnirea Primului Război Mondial • Războaiele mondiale și influența lor asupra vieții cotidiene. 		2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Teme și forme noi în arta modernă din perioada interbelică. 		2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Tendințele principale ale dezvoltării culturii maghiare după 1945. • Armonizarea artiștilor transilvăneni cu tendințele europene și cultura românească după cel de al Doilea Război Mondial. 		2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Relațiile culturale, artistice româno-maghiare. • Cultura, instituții culturale și artistice maghiare din România de după 1945. 		2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Evenimentele istorice din anii 1980 - 1990 și amprenta acestora asupra formelor de viață de zi cu zi, precum asupra dezvoltării artistice. • Postmodernismul: moduri de apariție în viața artistică și cotidiană. 		2 ore
Total		14 ore

Bibliografie

- Alföldy J.-Boros I.- Hámori P.-Kiss Gy.Cs.: *Haza a magasban I-II.*, Antológia kiadó, Lakitelek, 2002.
- Benkő Lóránd : *A magyar nyelv története*, Tankönyvkiadó, Budapest, 1967.
- Bényei Péter, Göncz Mónika (szerk.): *Nemzet – identitás – irodalom*, Budapest, 2005.
- Bertényi Iván - Gyapay Gábor : *Magyarország rövid története*, Mecénás, Budapest, 2002.
- Encyclopedica Hungarica I-IV, Budapest, 1998.
- Falvy Zoltán-Bóday Márta-Weininger Andrea: *Ezer esztendő*, Budapest, 2002.
- Ferencz Győző -edit. : *A magyar költészet antológiája*, Osiris, Budapest, 1996.
- Glatz Ferenc (szerk.): *A magyarok krónikája*, Budapest, 1995.
- Horváth János: *Tanulmányok*. I.-II. Debrecen, 1997.
- Jászó Anna : *A magyar nyelv könyve*, Trezor, Budapest, 1999.
- Jankovics József-Monok István-Nyerges Judit (szerk.): *A Magyar művelődés és kereszténység*, Budapest, 1998.
- Klaniczay Tibor: *Reneszánsz és barokk*, Tankönyvkiadó, Budapest, 1961.
- Kósa László: *Magyar művelődéstörténet*, Akadémiai, Budapest, 2002.
- Kósa László (szerk.): *A magyarságtudomány*, Budapest, 1993.
- Kosáry Domokos: *Magyarok Európában*, Háttér, Budapest, 1990.
- Kozma Dezső: *Irodalom – korok fordulóján*, Kolozsvár, 1998.
- Kozma Dezső: *Írók, költők, művek*. Nagyvárad, 2007.
- László Gyula: *Múltunkról utódainknak I-II*, Püski kiadó, Budapest, 1999.
- Legrand, Gerard: *A romantika művészete*, Szépirodalmi, Budapest, 2001.
- Marosi Ernő (szerk.): *A középkori művészet*, 1963
- Nemeskürty István : *A magyar irodalom története*, Akadémiai, Budapest, 1993.
- Mészáros István- Németh András- Pukánszky Béla: *Neveléstörténet- Bevezetés a pedagógia és az iskoláztatás történetébe*, Osiris, Budapest, 2003.
- Rónay György: *A klasszicizmus*, Szépirodalmi, Budapest, 1963.
- Sipos Lajos (főszerk): *Pannon enciklopédia. Magyar nyelv és irodalom*, 2000.
- Sipos Lajos: *A Magyar nyelv és irodalom enciklopédiája*, Budapest, 2002.
- Sötér István: *Irányok. Romantika, Népiesség, Pozitivizmus*, Szépirodalmi, Budapest, 1977.
- Varga Imre, *A kuruc költészet irodalma*, Szépirodalmi, Budapest, 1977.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu Reglementările Universității Creștine Partium, disciplina este facultativă, dar condiționează obținerea de bursei, iar calificativul obținut de student intră în calcularea mediei generale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
10.4 Curs	Nivelul și complexitatea cunoștințelor. Gradul de utilizare a unui limbaj adecvat. Elaborarea și prezentarea unei lucrări scrise proprii.	colocviu	50%
10.5 Seminar	Nivelul de asimilare și aplicare a cunoștințelor. Participarea activă la ore, prezentarea unor lucrări de seminar pe marginea tematicii propuse. Prezența la ore.	test	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Nota 5 la testul scris și la colocviu + prezența la seminarii.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Kulcsár Árpád

24.09. 2020.

Tolnay Ștefan

Kecse Gabriella

Data avizării în departament
de departament

Semnătura directorului

.....

.....