

## FIȘA DISCIPLINEI<sup>1</sup>

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea Creștină Partium</b>
1.2 Facultatea	<b>Fac. de Științe Economice și Sociale Litere și Arte</b>
1.3 Departamentul	<b>Departamentul de economie</b>
1.4 Domeniul de studii	<b>Economie</b>
1.5 Ciclul de studii	<b>Licență</b>
1.6 Programul de studii/Calificarea	<b>Finanțe și bănci</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Istoria culturii maghiare (2) – FB1211</b>
2.2 Titularul activității de curs	<b>Lector drd. Tolnai Ștefan</b>
2.3 Titularul activității de seminar	<b>Asist. drd. Kulcsár Árpád Asist. drd. Kecse Gabriella</b>
2.4 Anul de studiu	<b>I.</b>
2.5 Semestrul	<b>II.</b>
2.6 Tipul de evaluare	<b>Colocviu</b>
2.7 Regimul disciplinei	<b>Facultativă</b>

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>2</b>	din care 3.2 curs	<b>1</b>	3.3 seminar/laborator	<b>1</b>
3.4 Total ore din planul de învățământ	<b>28</b>	din care 3.5 curs	<b>14</b>	3.6 seminar/laborator	<b>14</b>
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, support de curs, bibliografie și notițe					<b>20</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					<b>16</b>
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>20</b>
Tutoriat					
Examinări					<b>8</b>
Alte activități...					<b>8</b>
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>					<b>72</b>
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>					<b>100</b>
<b>3.9 Numărul de credite</b>					<b>4</b>

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<b>Sală de curs, laptop, albume și culegeri de texte.</b>
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	<b>Sală de curs, video</b>

<sup>1</sup>Cf.M.Of.al României, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011, Ordinul ministrului nr.5703 din 18 oct.2011

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Dezvoltarea capacității de a utiliza corect și conștient limba maternă în comunicarea scrisă și orală. Însușirea termenilor specifici hungarologiei.
Competențe transversale	Formarea și aplicarea unui stil de muncă științifică riguroasă și eficientă. Formarea unor concepte intelectuale solide.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Însușirea aprofundarea și îmbunătățirea cunoștințelor privind istoria, cultura, tradițiile maghiarilor de la origini până în prezent, locul și rolul culturii și civilizației maghiare în contextul european de a lungul istoriei și astăzi.</li> <li>▪ Formarea cunoștințelor și deprinderilor estetice ale studenților prin prezentarea și analiza unor opere literare și de artă</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Păstrarea și dezvoltarea identității naționale în contextul conviețuirii maghiarilor cu alte națiuni și alte culturi. Dezvoltarea spiritului de respect și toleranță față de</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<i>Semestrul II</i>		
1. <b>Revoluția din 1848-49. Cauzele și consecințele revoluției. Caracterizare generală a culturii, a literaturii. Poeți și prozatori de seamă. Reprezentarea evenimentelor în</b>	Prelegerea, explicația, prezentarea.	2 ore
2. <b>1867- Nașterea Imperiului Austro-Ungar. Dezvoltarea societății, economiei și culturii la sfârșitul sec. al XIX-lea.</b>		2 ore
3. <b>Primul război mondial. Cauzele și consecințele războiului. Curente și tendințe ale culturii maghiare în perioada interbelică. Transilvanismul.</b>		2 ore
4. <b>Cel de al doilea război mondial. Cultura artele și literatura maghiară după război.</b>		2 ore
5. <b>Cultura și literatura maghiară din România. Tradiții și inovații în cultura maghiară a țărilor vecine. Cultura maghiară în lume.</b>		2 ore
6. <b>Evenimentele istorice din 1989-90 în Europa. Ungaria, România. Caracterizarea culturii ultimelor decenii.</b>		2 ore
7. <b>Cultura maghiară în contextul european și mondial. Mesagerii culturii maghiare în lume. Simbolurile maghiarimii.</b>		2 ore

<b>Total</b>		<b>14 ore</b>
<b>8.2 Seminar</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revoluția din 1848-49. Lupta pentru libertatea și eliberarea națională.</b></li> <li>• <b>Consecințele revoluției din 1848 asupra dezvoltării identității maghiarimii și relațiile sale interculturale.</b></li> </ul>	Prezentarea, exercițiul, explicația, jocul didactic, problematizarea.	2 ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imperiul Austro-Ungar: declanșarea unui nou stil de viață.</b></li> <li>• <b>Inovații culturale la sfârșitul sec. al XIX-lea. Teme artistice noi concepute în forme artistice nonconformiste.</b></li> </ul>		2 ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tendințe inovatoare în dezvoltarea culturii maghiare până la izbucnirea Primului Război Mondial</b></li> <li>• <b>Războaiele mondiale și influența lor asupra vieții cotidiene.</b></li> </ul>		2 ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teme și forme noi în arta modernă din perioada interbelică.</b></li> </ul>		2 ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tendințele principale ale dezvoltării culturii maghiare după 1945.</b></li> <li>• <b>Armonizarea artiștilor transilvăneni cu tendințele europene și cultura românească după cel de al Doilea Război Mondial.</b></li> </ul>		2 ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relațiile culturale, artistice româno-maghiare.</b></li> <li>• <b>Cultura, instituții culturale și artistice maghiare din România de după 1945.</b></li> </ul>		2 ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evenimentele istorice din anii 1980 - 1990 și amprenta acestora asupra formelor de viață de zi cu zi, precum asupra dezvoltării artistice.</b></li> <li>• <b>Postmodernismul: moduri de apariție în viața artistică și cotidiană.</b></li> </ul>		2 ore
<b>Total</b>		<b>14 ore</b>

## Bibliografie

- Alföldy J.-Boros I.- Hámori P.-Kiss Gy.Cs.: *Haza a magasban I-II.*, Antológia kiadó, Lakitelek, 2002.
- Benkő Lóránd : *A magyar nyelv története*, Tankönyvkiadó, Budapest, 1967.
- Bényei Péter, Göncz Mónika (szerk.): *Nemzet – identitás – irodalom*, Budapest, 2005.
- Bertényi Iván - Gyapay Gábor : *Magyarország rövid története*, Mecénás, Budapest, 2002.
- *Encyclopedia Hungarica I-IV*, Budapest, 1998.
- Falvy Zoltán-Bóday Márta-Weininger Andrea: *Ezer esztendő*, Budapest, 2002.
- Ferencz Győző -edit. : *A magyar költészet antológiája*, Osiris, Budapest, 1996.
- Glatz Ferenc (szerk.): *A magyarok krónikája*, Budapest, 1995.
- Horváth János: *Tanulmányok. I.-II.* Debrecen, 1997.
- Jászó Anna : *A magyar nyelv könyve*, Trezor, Budapest, 1999.
- Jankovics József-Monok István-Nyerges Judit (szerk.): *A Magyar művelődés és kereszténység*, Budapest, 1998.
- Klaniczay Tibor: *Reneszánsz és barokk*, Tankönyvkiadó, Budapest, 1961.
- Kósa László: *Magyar művelődéstörténet*, Akadémiai, Budapest, 2002.
- Kósa László (szerk.): *A magyarságtudomány*, Budapest, 1993.
- Kosáry Domokos: *Magyarok Európában*, Háttér, Budapest, 1990.
- Kozma Dezső: *Irodalom – korok fordulóján*, Kolozsvár, 1998.
- Kozma Dezső: *Írók, költők, művek*. Nagyvárad, 2007.
- László Gyula: *Múltunkról utódainknak I-II*, Püski kiadó, Budapest, 1999.
- Legrand, Gerard: *A romantika művészete*, Szépirodalmi, Budapest, 2001.
- Marosi Ernő (szerk.): *A középkori művészet*, 1963
- Nemeskürty István : *A magyar irodalom története*, Akadémiai, Budapest, 1993.
- Mészáros István- Németh András- Pukánszky Béla: *Neveléstörténet- Bevezetés a pedagógia és az iskoláztatás történetébe*, Osiris, Budapest, 2003.
- Rónay György: *A klasszicizmus*, Szépirodalmi, Budapest, 1963.
- Sipos Lajos (főszerk): *Pannon enciklopédia. Magyar nyelv és irodalom*, 2000.
- Sipos Lajos: *A Magyar nyelv és irodalom enciklopédiája*, Budapest, 2002.
- Sötér István: *Irányok. Romantika, Népiesség, Pozitivizmus*, Szépirodalmi, Budapest, 1977.
- Varga Imre, *A kuruc költészet irodalma*, Szépirodalmi, Budapest, 1977.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

**În conformitate cu Reglementările Universității Creștine Partium, disciplina este facultativă, dar condiționează obținerea de bursei, iar calificativul obținut de student intră în calcularea mediei generale.**

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
10.4 Curs	<b>Nivelul și complexitatea cunoștințelor. Gradul de utilizare a unui limbaj adecvat. Elaborarea și prezentarea unei lucrări scrise proprii.</b>	<b>colocviu</b>	<b>50%</b>
10.5 Seminar	<b>Nivelul de asimilare și aplicare a cunoștințelor. Participarea activă la ore, prezentarea unor lucrări de seminar pe marginea tematicii propuse. Prezența la ore.</b>	<b>test</b>	<b>50%</b>
10.6 Standard minim de performanță			
<b>Nota 5 la testul scris și la colocviu + prezența la seminarii.</b>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

**Kulcsár Árpád**

**24.09. 2021.**

**Tolnay Ștefan**

**Kecse Gabriella**

Data avizării în departament  
de departament

Semnătura directorului

.....

.....